



СТЕЦЮН (Величко) Лідія Андріївна
- Заслужена артистка України (1996),
доцент (2011), почесна професорка
ХНУМ (2021), доцентка кафедри
сценічної мови Харківського
національного університету мистецтв
імені І.П. Котляревського.

Викладає навчальні дисципліни:

Перший (бакалаврський) рівень:
«Вокал».

Контакти:

Електронна

lidia.stetsyun@num.kh.ua

пошта:

Коротка біографія:

- Стецюн (Величко) Лідія Андріївна, народилась 14 квітня 1951 року в місті Харкові;
- 1968 – 1972р. навчалась на вокальному відділі Харківського музичного училища ім. Б. Лятошинського в класі З.Г. Глущенко;
- 1972 – 1978р. навчалася на вокальному факультеті Харківського інституту мистецтв ім. І. Котляревського в класі М.М. Долідзе;
- 1978 – 2002р. солістка - вокалістка Харківської обласної філармонії;
- 1993 – 2001р. викладач вокального відділу ХМУ ім. Б.Лятошинського (за сумісництвом);
- 1998 – 2002р. ст. викладач сольного співу вокальної кафедри ХІМ ім. Котляревського (за сумісництвом);
- 2001 – 2007р. доцентка кафедри хорознавства та хорового диригування ХДАК (викладач сольного співу за сумісництвом);
- 2002 – 2009р. доцентка кафедри народних інструментів України ХДІМ ім. Котляревського, викладач сольного співу в класі бандури (за сумісництвом);
- 2002 р. доцентка кафедри сольного співу ХДІМ ім. Котляревського на основній роботі;
- 2002 – 2021р. солістка Харківської обласної філармонії (за контрактом);
- 2025р. доцентка кафедри сценічної мови ХНУМ ім. Котляревського (за сумісництвом);

- 1983р. Лауреат II премії Національного конкурсу камерних музикантів - виконавців, м. Київ.
- 1996р. присвоєно Почесне звання «Заслужена артистка України».
- 2011р. присвоєно вчене звання – Доцент.
- 2021р. присвоєно звання «Почесний Професор ХНУМ ім. Котляревського».

Педагогічна діяльність: За весь період викладання в ХНУМ студенти її класу брали участь і перемогали в численних конкурсах вокалістів різних рівнів від «Співограю» до «Опералії». Також приймали участь в багатьох концертах Університету, концертах класу з різними програмами зокрема «Вівальді, Верді», «Лідія Величко та її учні», концерти в рамках проекту «Черкашенських читань» - «Спадкоємність та новації : Сто років української музики» та інші. Випускники працюють в театрах та філармоніях, музичних ліцеях: В. Погребна-Лялікова, Ю. Антонова, А. Гузь, А. Дорошенко, О. Юріна, Т. Ефименко, Ю. Шость, І. Пасісніченко (Ващенко), О. Дьомочка, М. Косминіна, М. Ворожка (Бражник), Н. Часовська та ін..

Творчі досягнення: Впродовж багатьох років вела активну концертну та гастрольну діяльність, співала на кращих сценах України, Швеції, Іспанії, Німеччини, Польщі. У її репертуарі твори як західноукраїнських композитів-класиків, так і українських сучасних та класичних авторів. За більш ніж 35 років творчої діяльності підготувала ряд незабутніх програм: «Піднесене та земне» (твори Моцарта та Вівальді), «Солов'їний романс», вокально-органну програму «Ave Maria» та ін..

Записи :

Микола Стецюн на вірші Анатолія Драгомирецького «Вишиванка» виконує Лідія Величко:

<https://youtu.be/aZybwMkHmY4?si=BU1F4BjPndqway-a>

Микола Стецюн на вірші Степана Руданського «Звела мене не біда» виконує Лідія Величко:

<https://youtu.be/ISGINoA3KBs?si=69mgjwGP6tzlYJk>

Микола Стецюн на вірші Олекси Марченка «Рожеві маки» виконують Лідія Величко та Марія Стецюн:

<https://youtu.be/AG42ugH3rDQ?si=2MBmLeF7kMkuCmc5>

«Ave Maria» різних композиторів (Верді, Тості, Луцци, Каччіні) парія органа – Микола Григоров, виконує – Лідія Величко:

<https://youtu.be/t599dCr11m8?si=kAv-aACJ2kgVGyAk>

Член Всеукраїнської музичної спілки (Харківське міжобласне відділення).